

Portfólio



Andreia Vaz

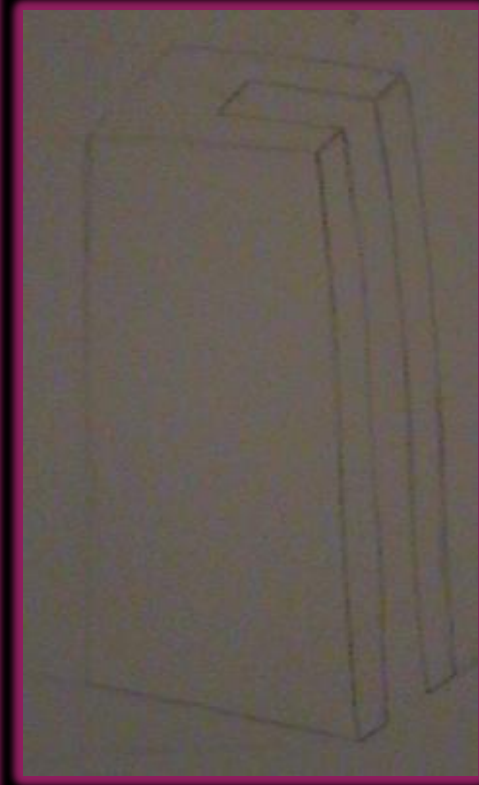
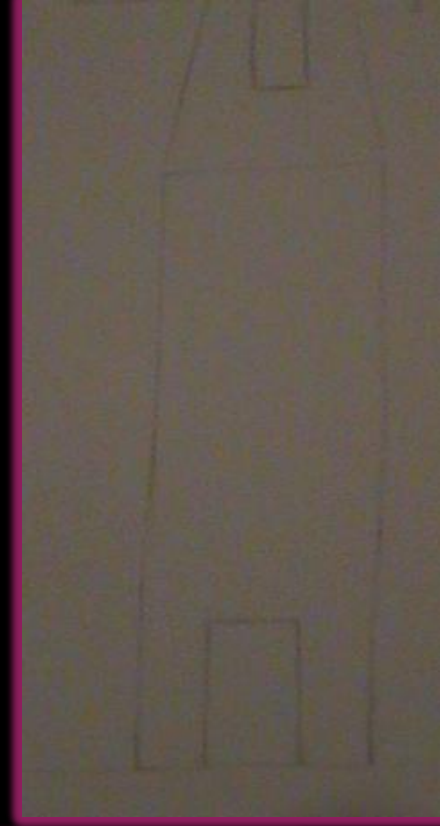
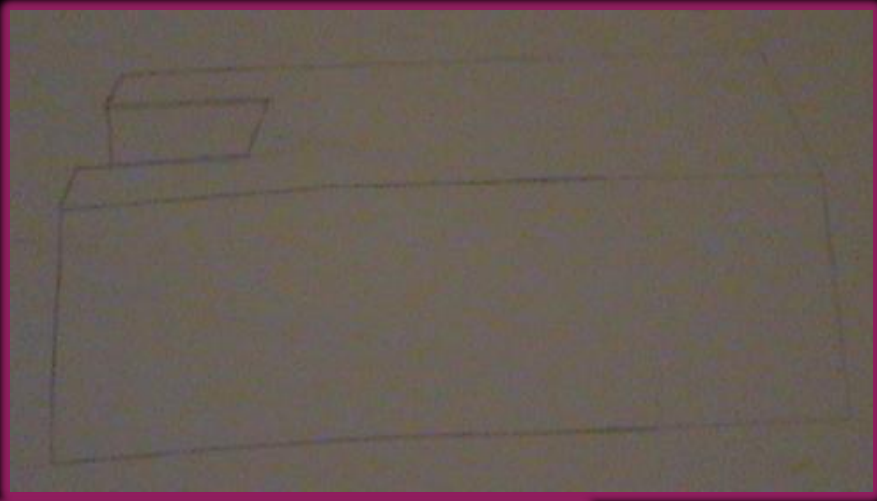
10º Ano Desenho

2010/2011

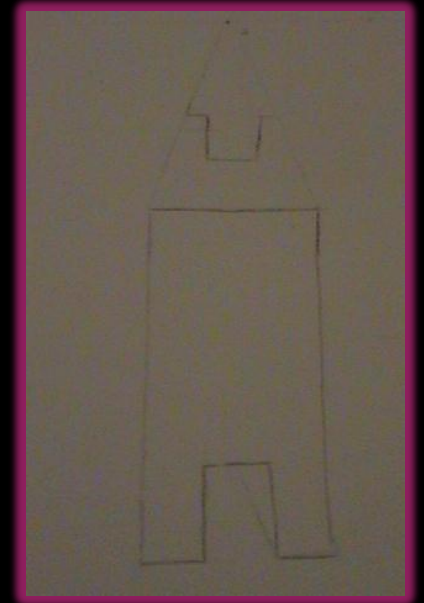
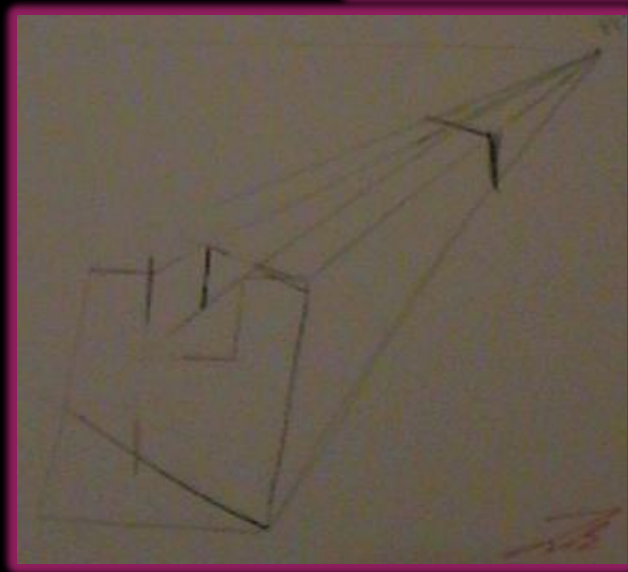
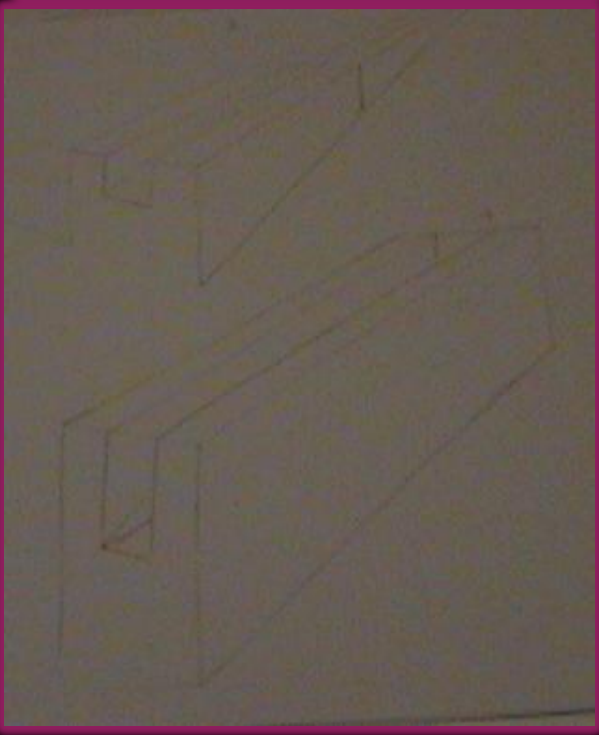
Sólidos

No princípio do ano letivo do 10º ano começamos por desenhar sólidos. No princípio deste trabalho tive algumas dificuldades, porque no 9º ano não tive educação visual então vindo daí as dificuldades, mas ao ir desenhando os sólidos eu ia deixando de ter dificuldades.

Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades no princípio com a perspetiva, desenhar em vários tamanhos e também tive algumas dúvidas na sombras.



**Alguns
estudos dos
sólidos.**





1º Proposta de Trabalho.

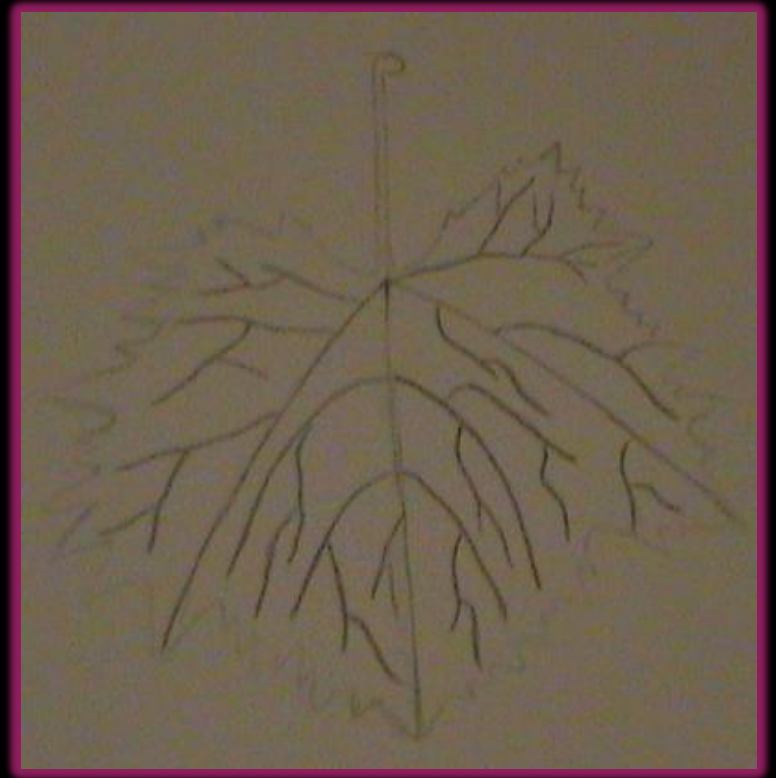
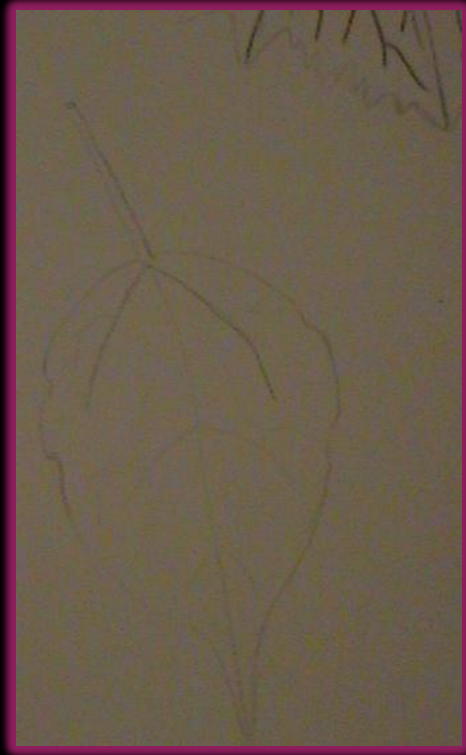


2º Proposta de Trabalho

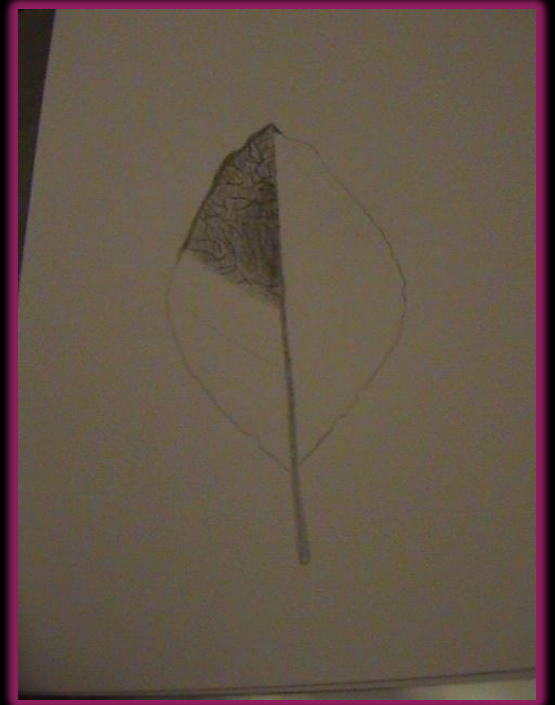
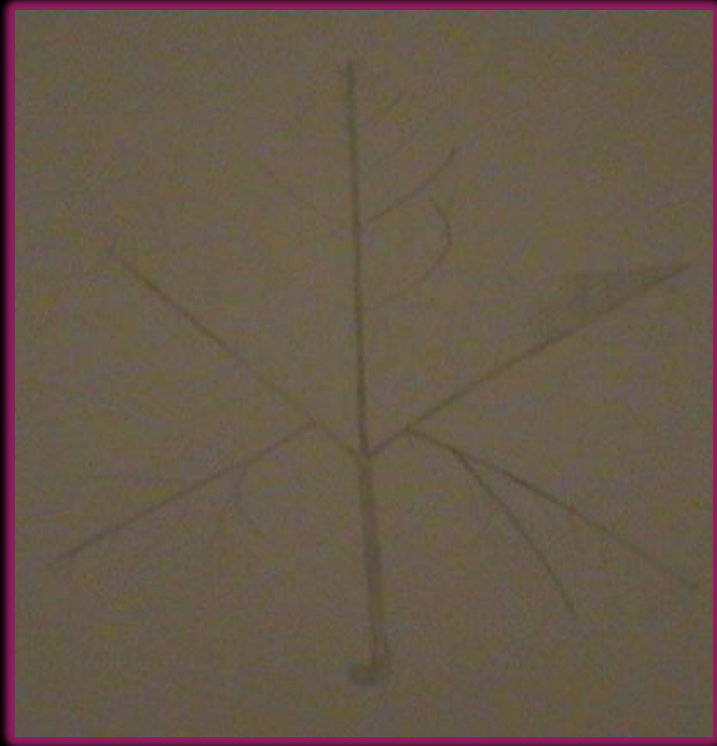
formas naturais

Quando comecei a desenhar as formas naturais, várias variedades de folhas, achei interessante, mas também um pouco complicado, pois era algumas vezes preciso desenhar os pormenores todos. Depois de termos desenhado a grafite passa-mos para o carvão, onde fizemos várias experiências, achei um pouco complicado, pois o carvão é preciso ter cuidado porque se pode sujar tudo, e não se pode apagar, na parte do carvão aquilo que não gostei muito de trabalhar foi o carvão húmido. Mas foi interessante pois aprendemos novas técnicas.

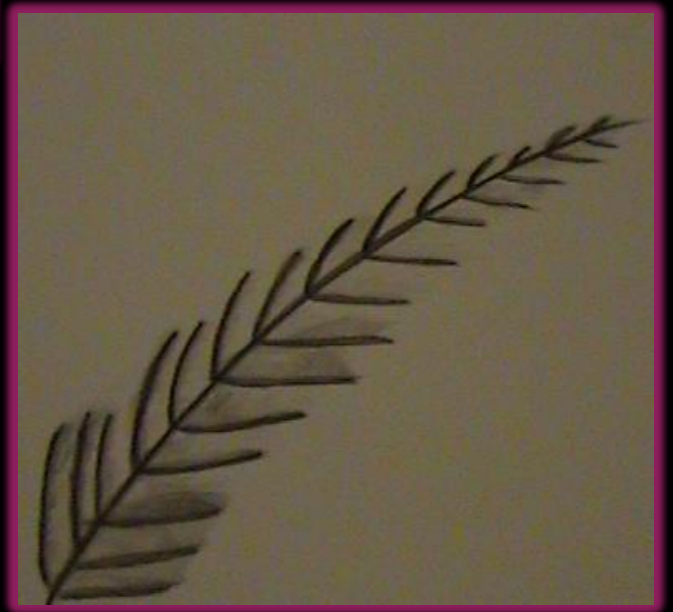
Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades em trabalhar com o carvão seco.

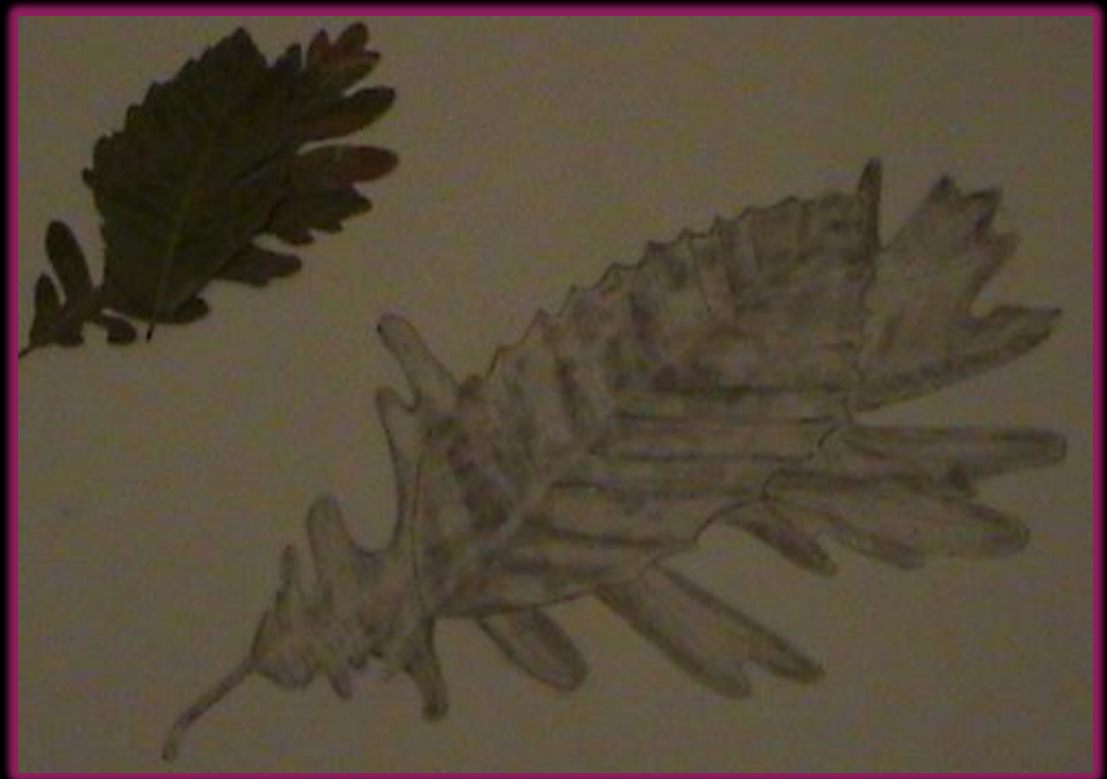
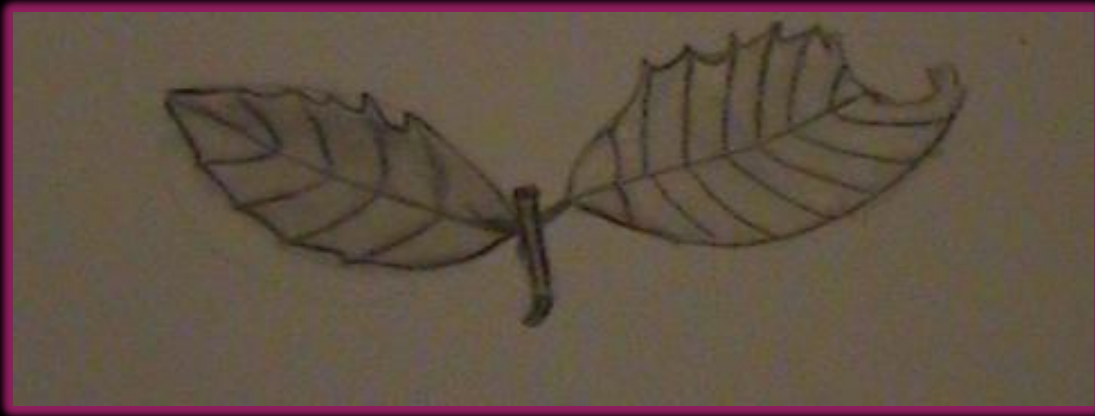


Alguns estudos das Formas Naturais.

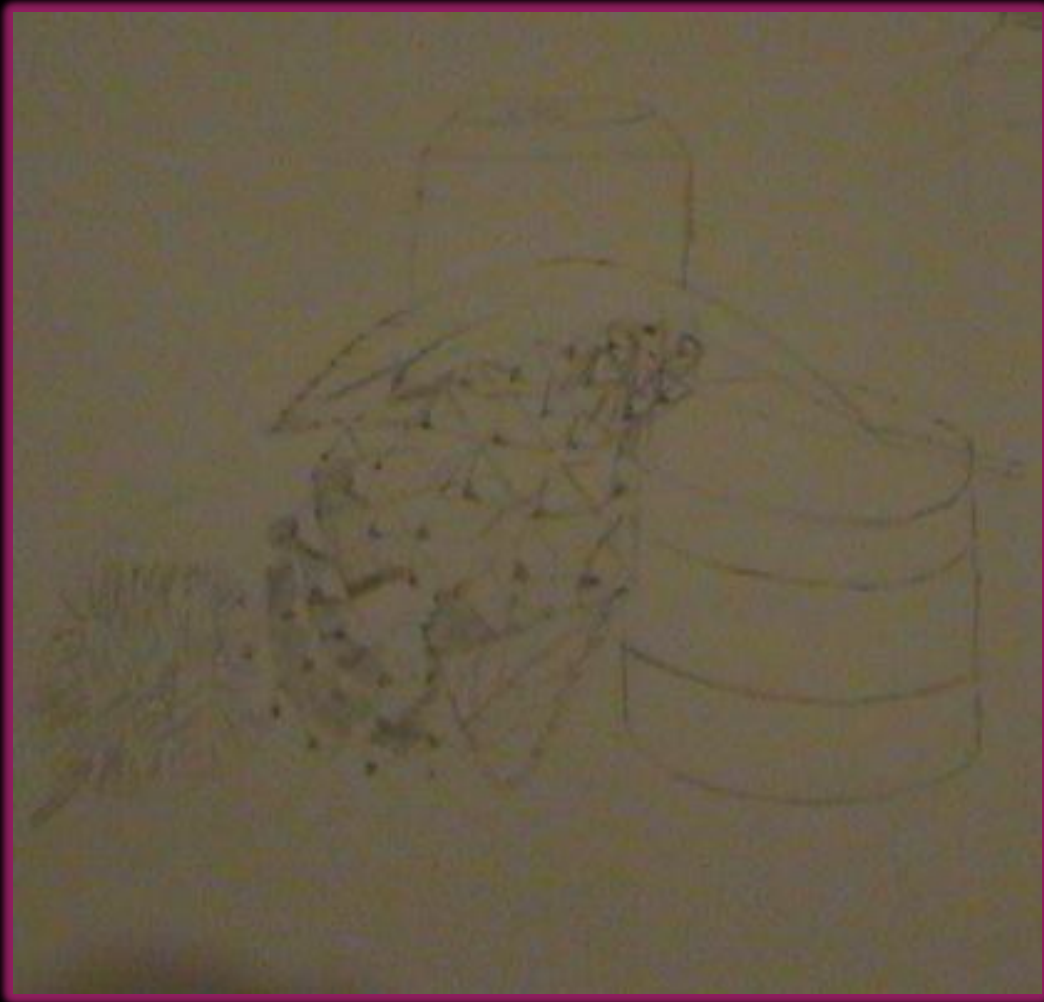


Alguns estudos das Formas Naturais.





Proposta Final

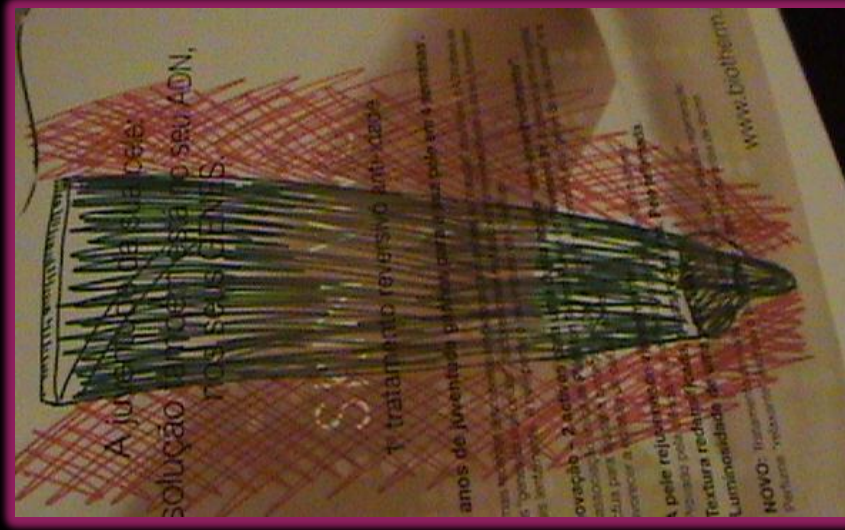


Alguns estudos das Formas Naturais.

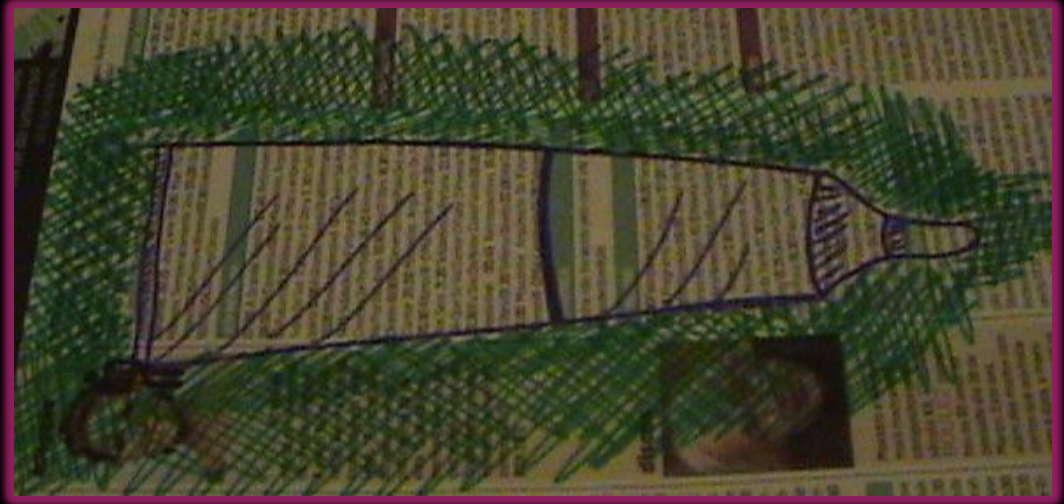
forma fundo

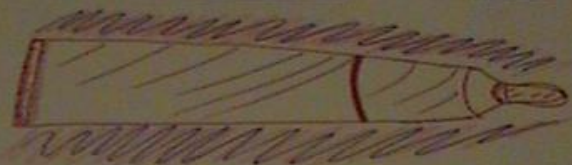
Na unidade de pop – art. Fizemos vários estudos, primeiro com marcadores depois com colagens, onde podia-mos utilizar vários materiais, e depois com a técnica de guaches, fazendo a diferença da cor do fundo e do objeto, de maneira a que se destaca-se bem, o fundo do objeto. Nesta unidade faltou-me alguns aspetos, como exemplo, podia ter elaborado mais experiências de cor, de colagens, de modo a que se note-se mais o fundo do objeto, utilizando cores complementares. E na pintura com guaches o mesmo. Na pintura com guaches não gostei foi de pintar em folhas A3, pois as folhas ficavam enrugadas, mas eram os materiais que tinha-mos. Foi uma unidade onde pudemos utilizar a nossa imaginação.

Dificuldades Sentidas: No principio do trabalho tive dificuldades em perceber o que era para fazer em concreto, mas depois com o tempo consegui fazer um bom trabalho.

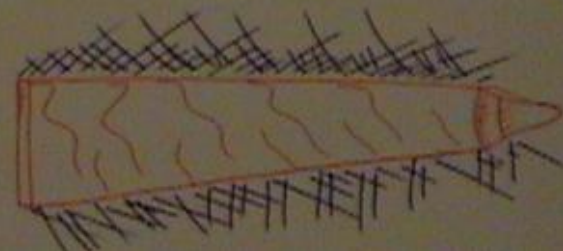
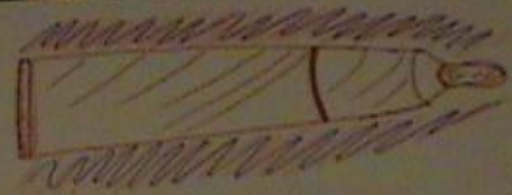
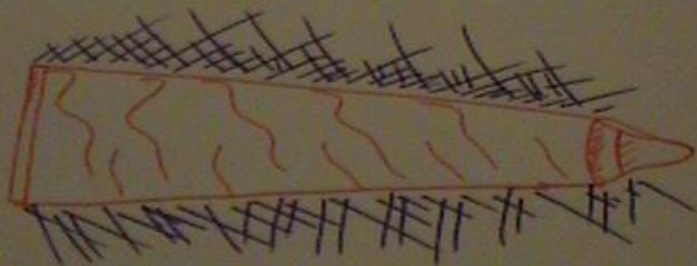


Alguns estudos - forma fundo





Alguns estudos - forma fundo





Alguns estudos – forma fundo

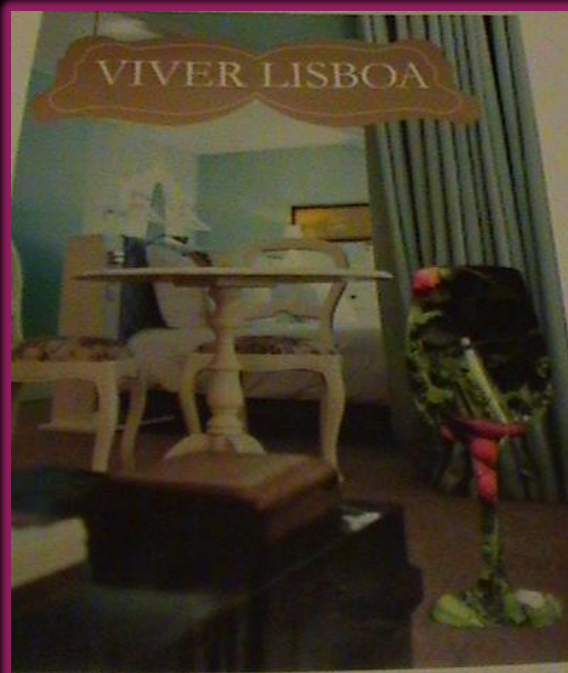
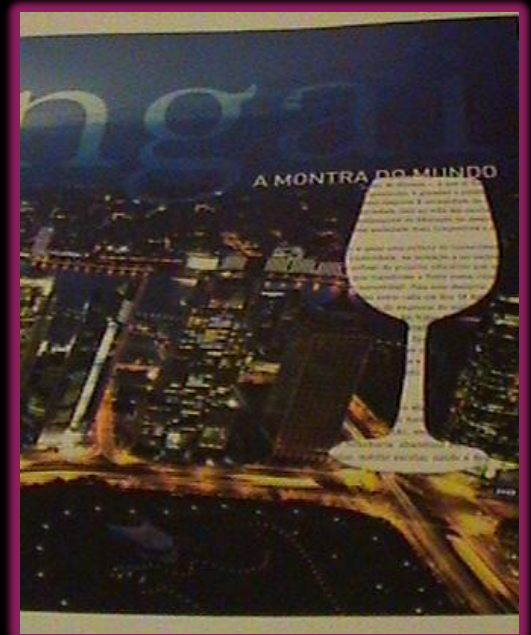
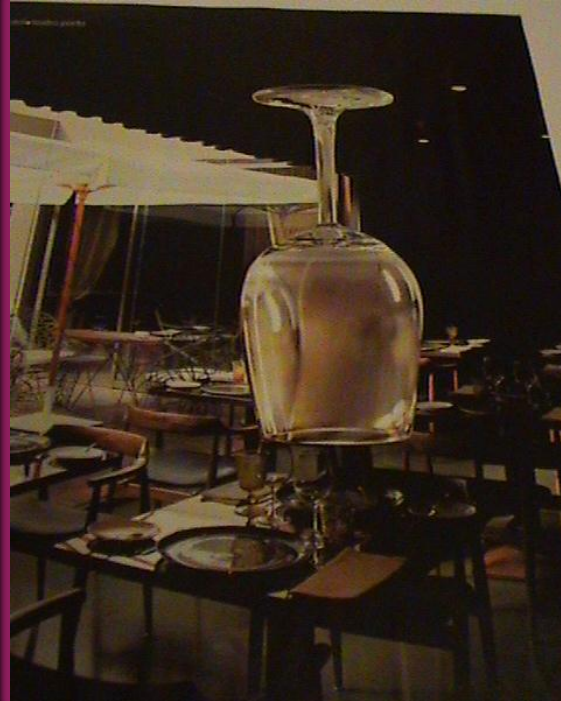




Alguns estudos – forma fundo



Proposta final

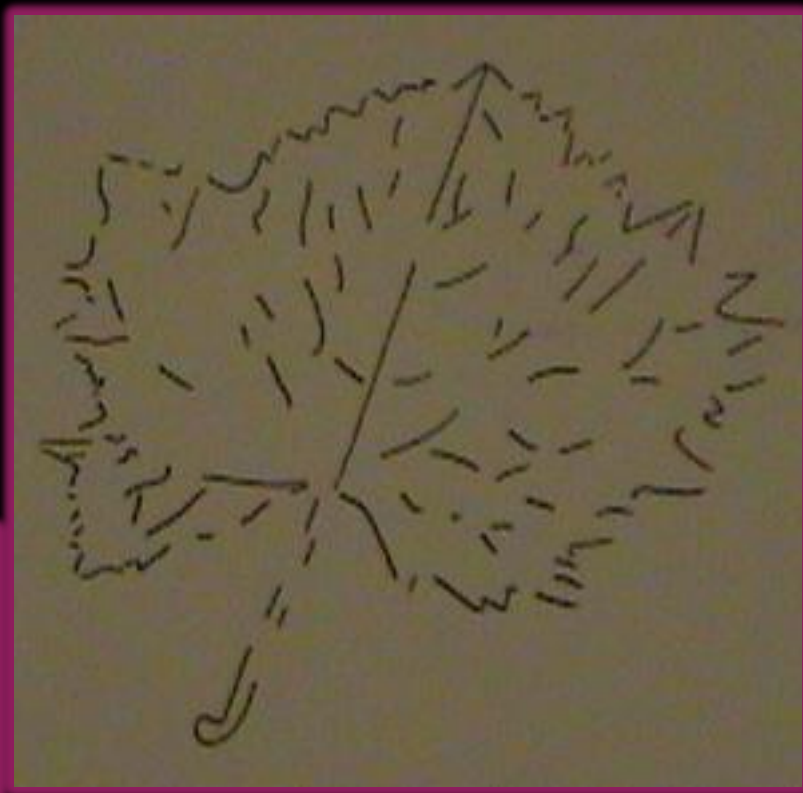
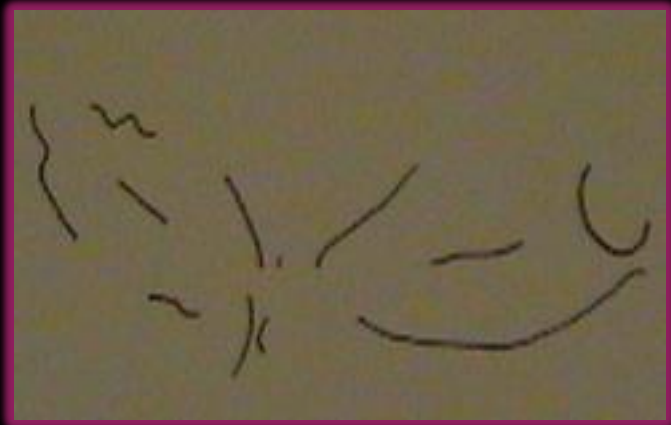


Alguns estudos – forma fundo

Simplificação de formas

Na unidade da simplificação de formas naturais, trabalhamos com esboços, onde tínhamos de desenhar as formas naturais e simplifica-las, e depois fazer uma composição, podendo sobrepor-las. Podia ter explorado mais estas simplificações isto é, simplifica-las mais e na composição podia ter feito uma composição mais elaborada. Quando tivemos que fazer, mas depois com a prática e com a prática e com umas dicas dos professores consegui atingir o objetivo, mas poderia ter explorado mais, ter feito mais simplificações das duas maneiras.

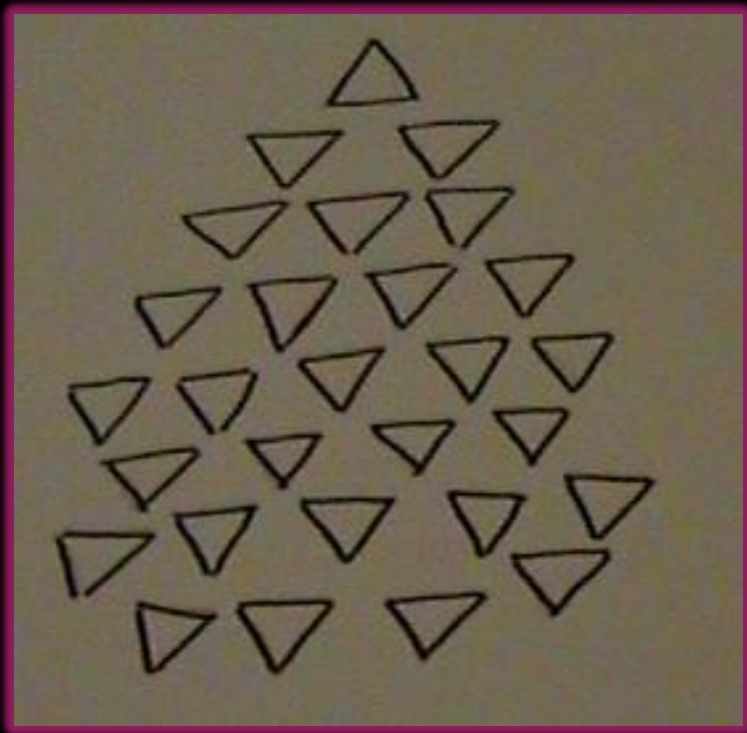
Dificuldades Sentidas: Neste trabalho não tive muitas dificuldades gostei muito.



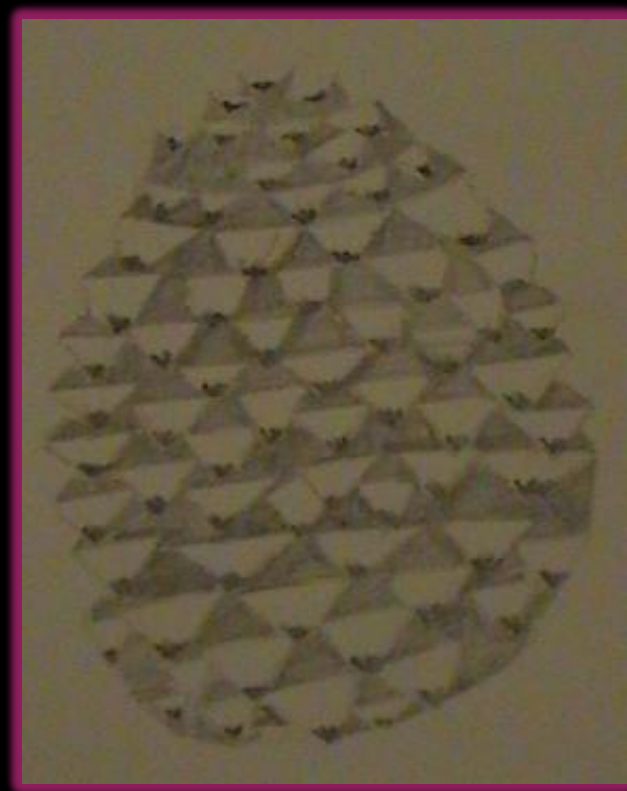
**Alguns estudos -
Simplificação de
formas**



Proposta final



Alguns estudos – Simplificação de formas





Alguns estudos – Simplificação de formas

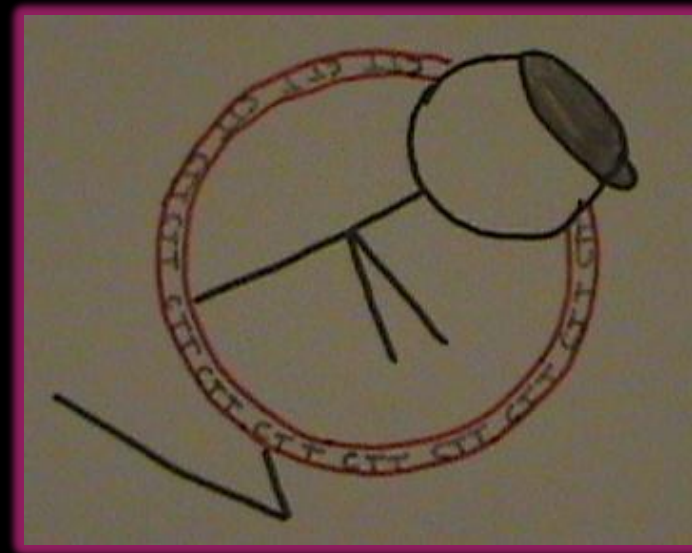
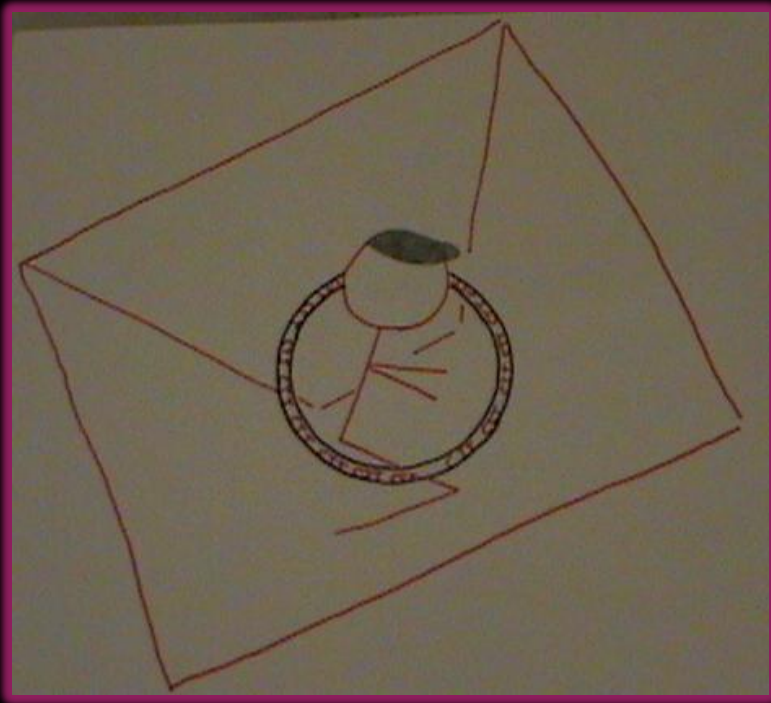
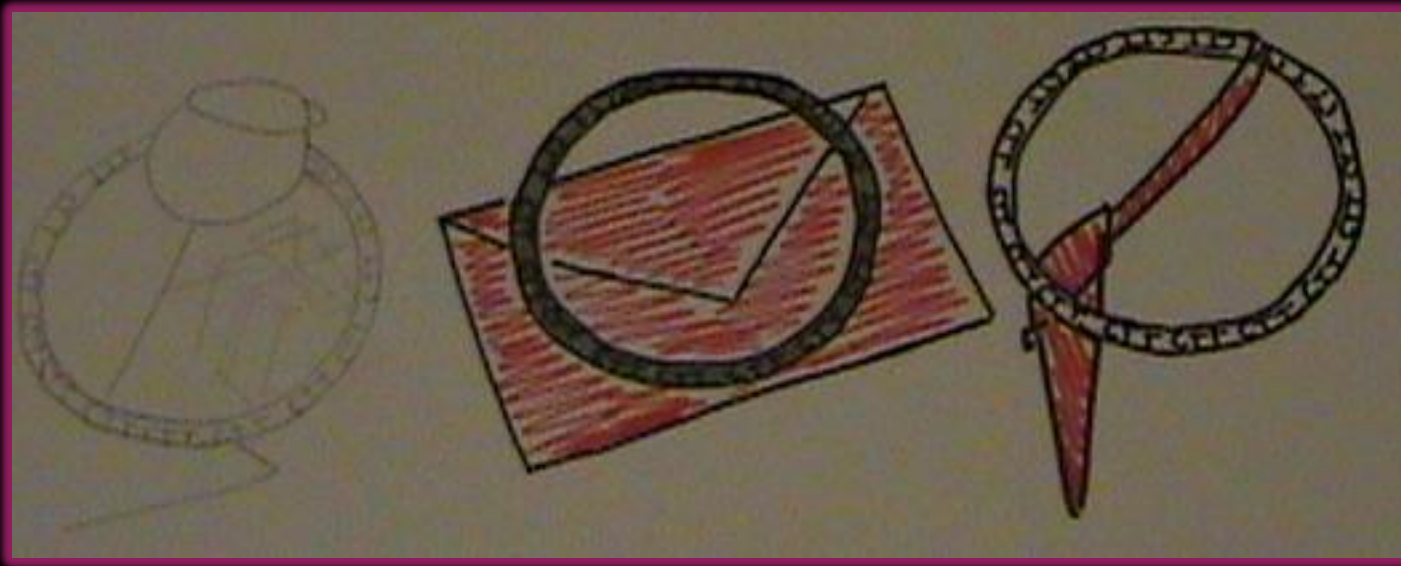


Projeto “Carteiro”

Este trabalho foi para um projeto da nossa turma contra o “VHII – SIDA”. cada turma tinha uma profissão e tínhamos de fazer um logótipo e uma frase para essa profissão promover contra o VHII – SIDA. e a nossa profissão era o carteiro, então cada um dos alunos fez um logótipo e depois escolhemos por votação.

fizemos vários logótipos e depois do escolhido fizemos vários estudos de cor, onde só podia-mos só utilizar três cores , vermelho, cinzento, e preto. Achei a ideia engraçada mas pouco tempo para o realizar, e feito um pouco a pressão, porque só tínhamos sido avisados uma semana antes de acabar o prazo de entrega.

Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades em ter ideias.



Alguns estudos – Projeto “VHI – SIDA”

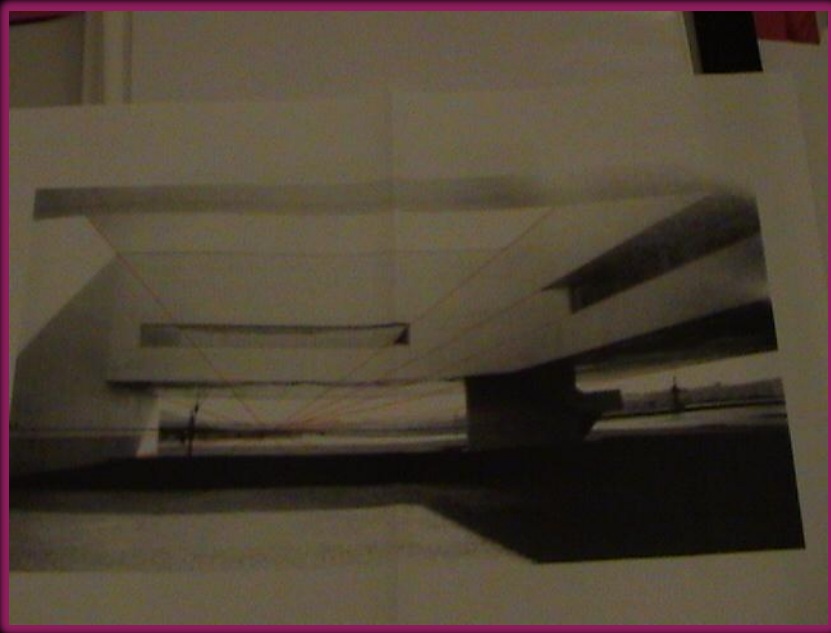
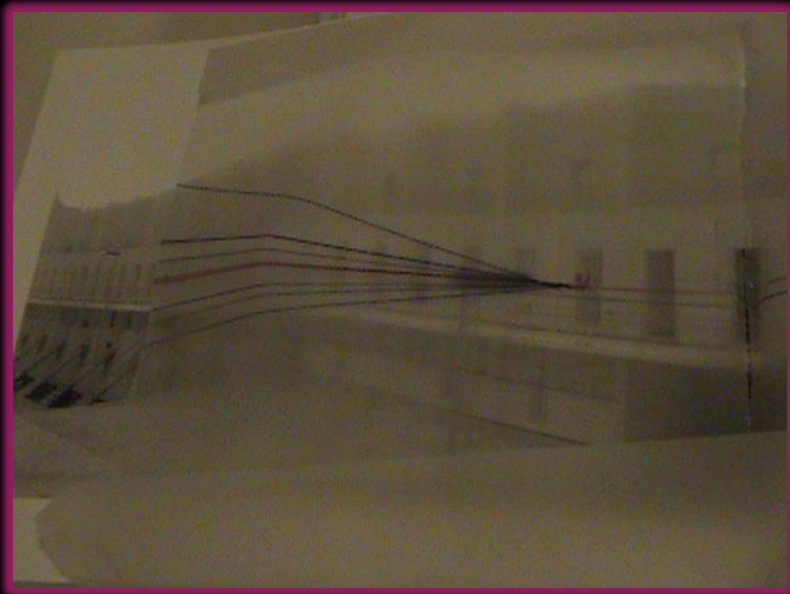
Prespectiva

Neste trabalho tivemos que desenhar partes do fundão mais antigas.

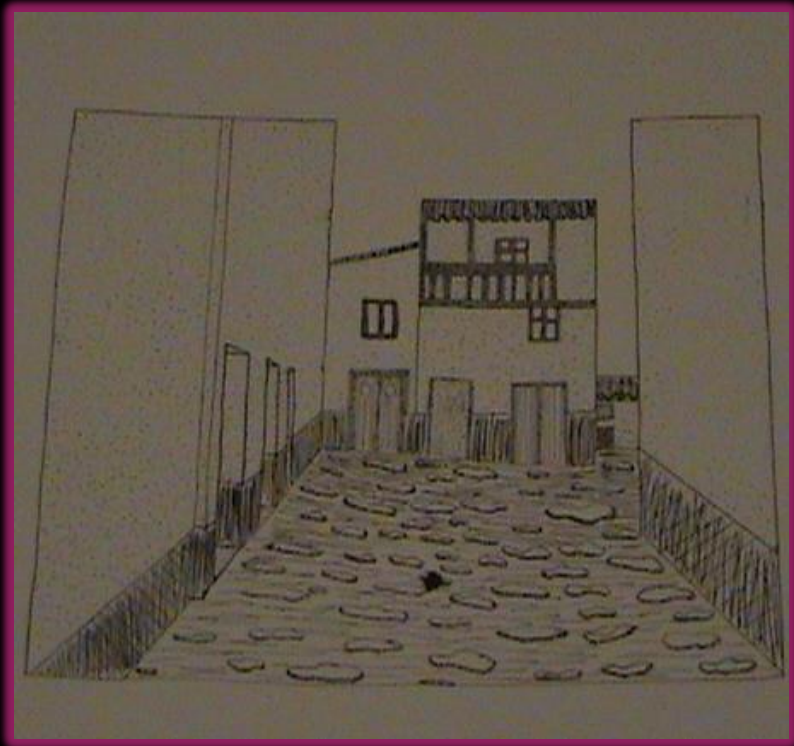
Na primeira fase desenhámos a grafite depois desenhámos em tinta-da-china com o bico de pena e só depois pintámos com aguarelas.

Gostei muito deste trabalho.

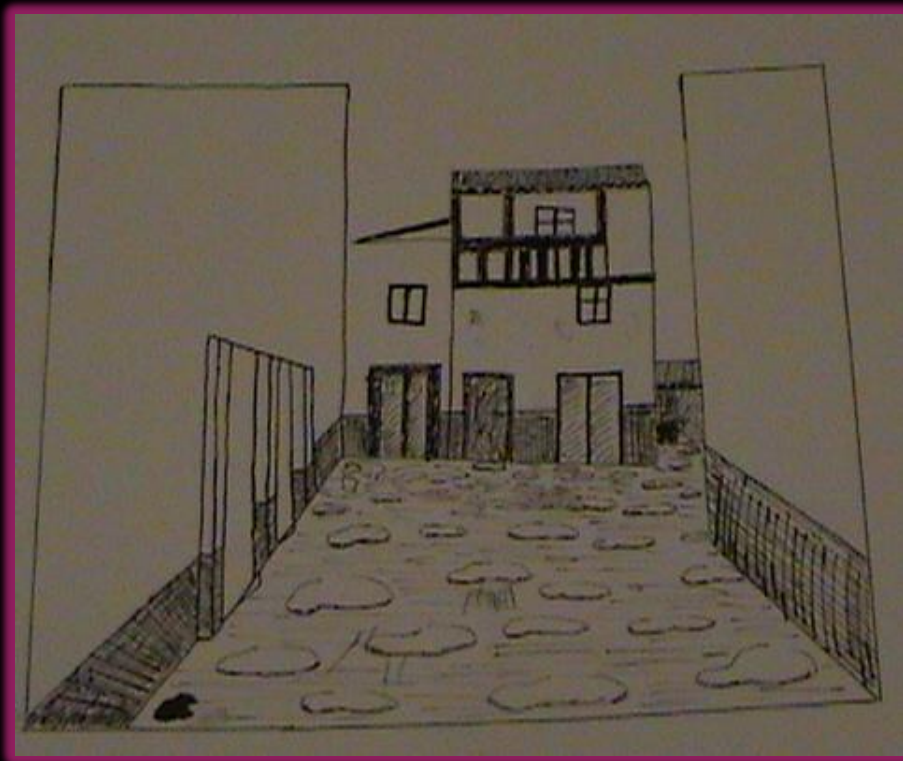
Dificuldades Sentidas: A minha maior dificuldade neste trabalho foi a prespectiva.

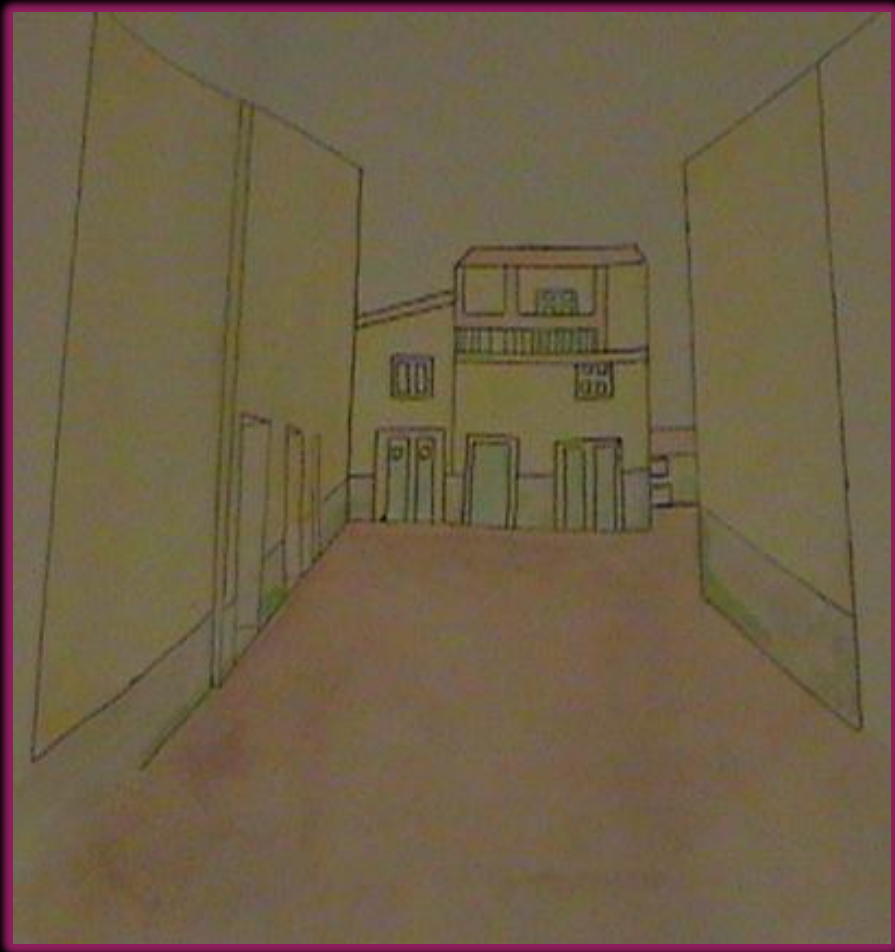


Alguns estudos – Perspectiva



Alguns estudos - Perspectiva





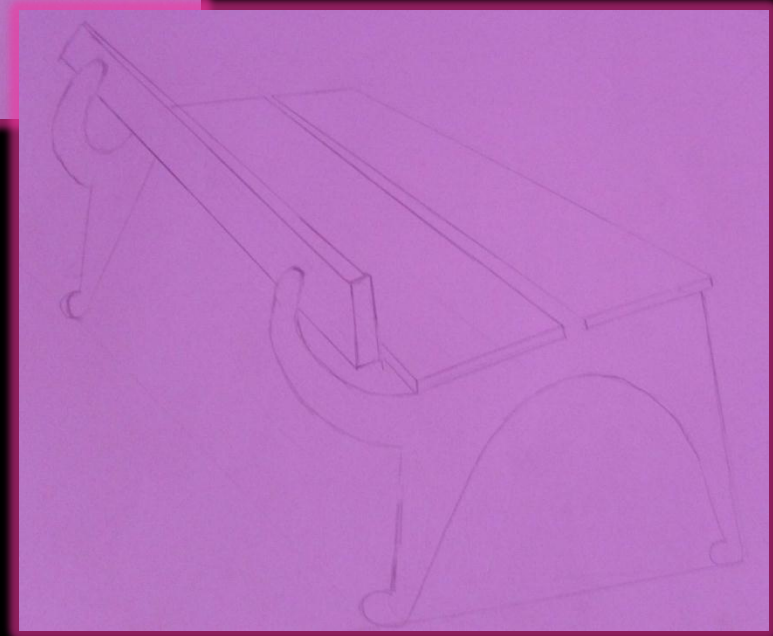
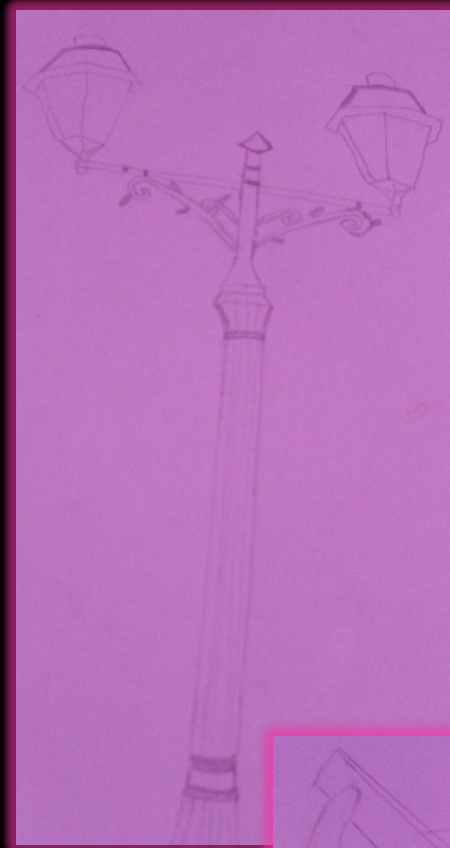
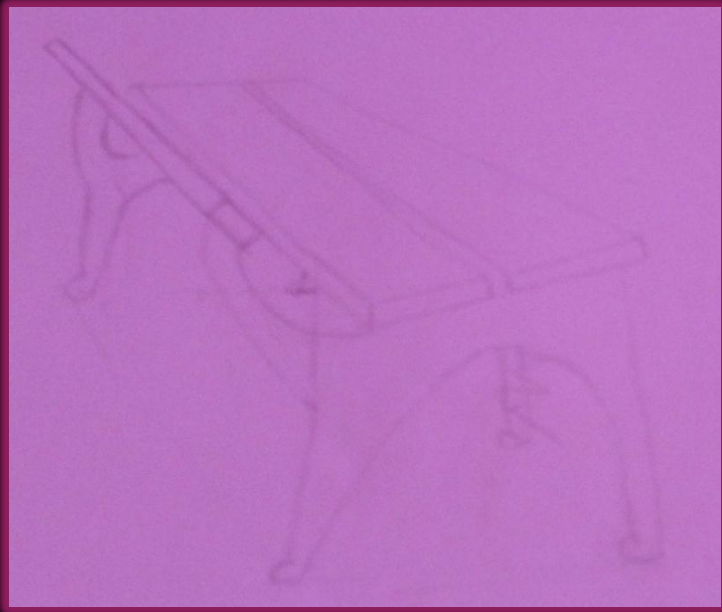
Proposta final

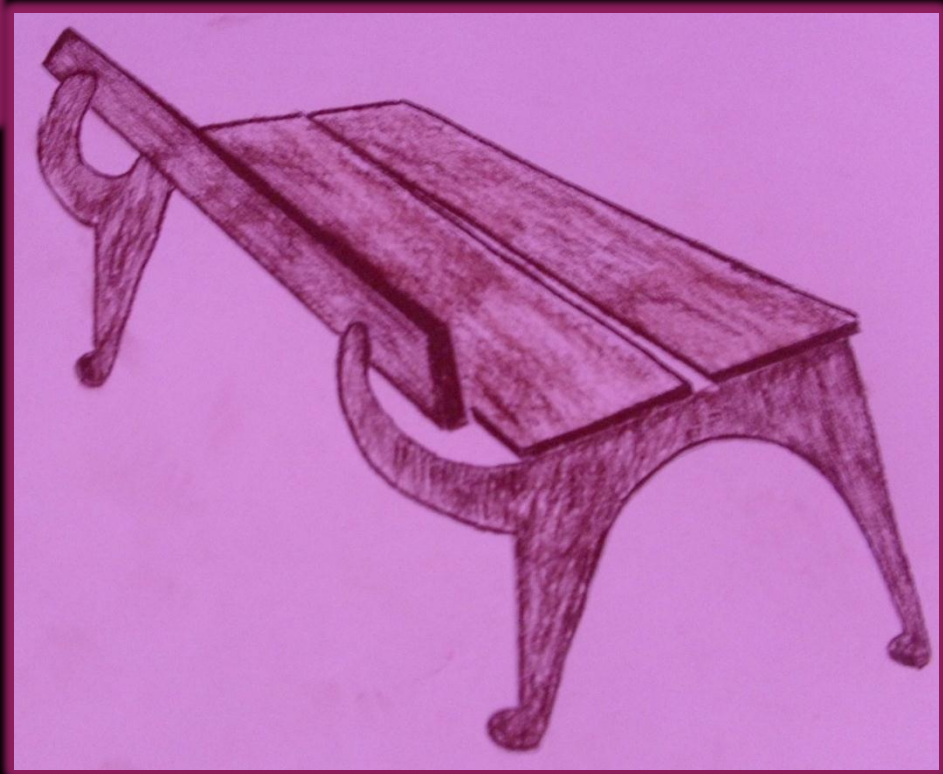
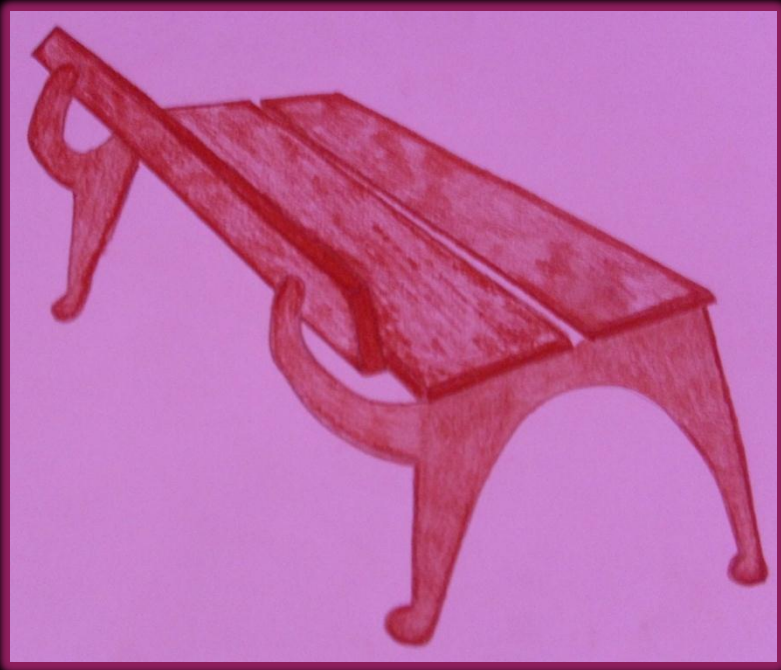
Desenhos à Vista- Camara do Fundão

Neste trabalho, nos estivemos a desenhar na praça do fundão a desenhar objetos do quotidiana como os bancos, os candeeiros, a praça, as esplanadas etc.. depois na escola escolhemos os nossos melhor desenho de cada um e desenhamos esses desenhos sépia e a sanguínea.

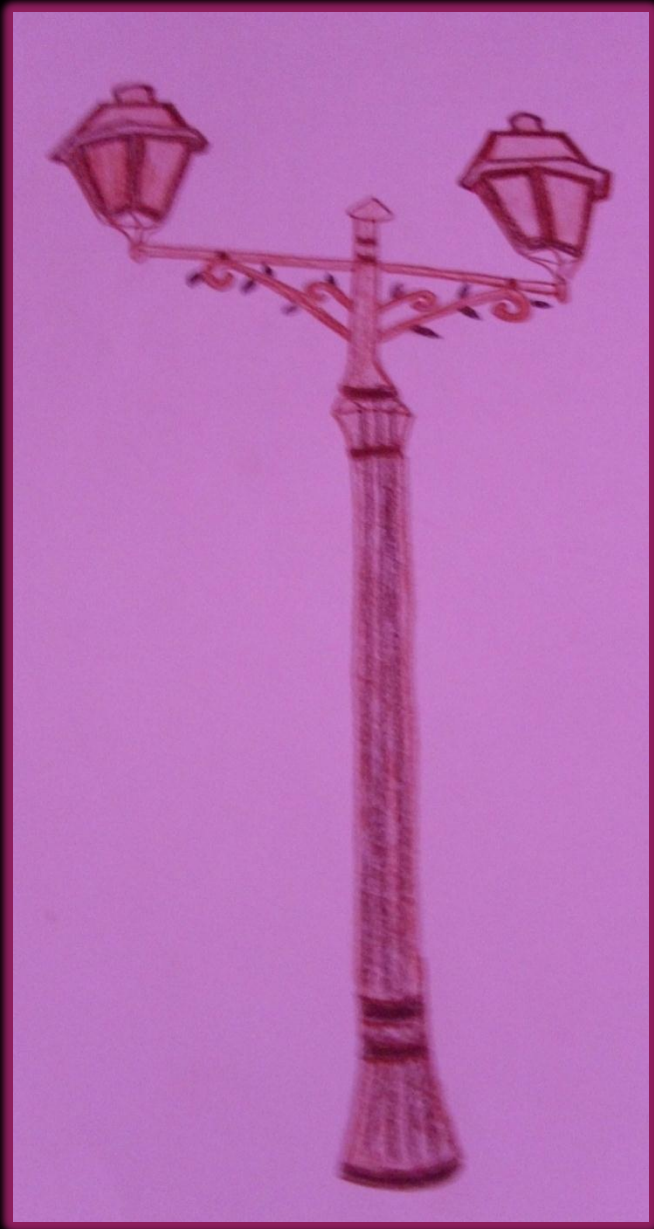
Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades na prespectiva.

Alguns estudos

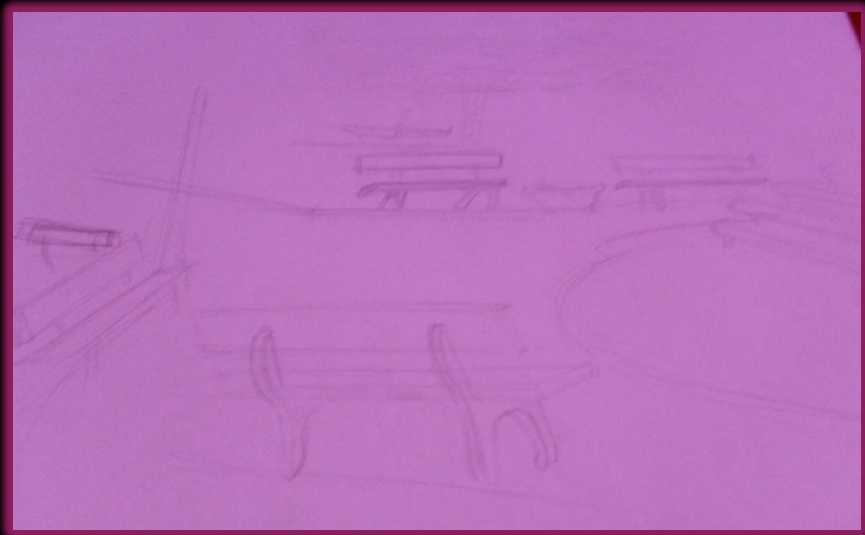




Propostas final



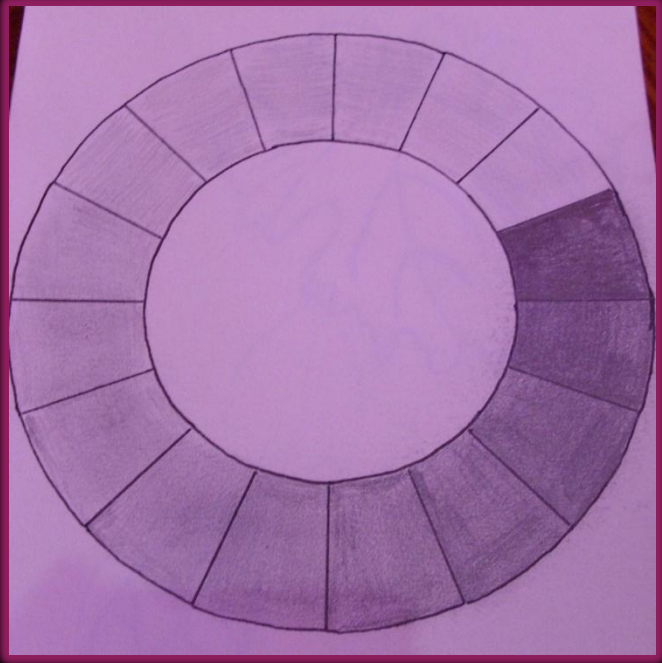
Proposta final



Proposta final



Alguns Desenhos do Diário Gráfico



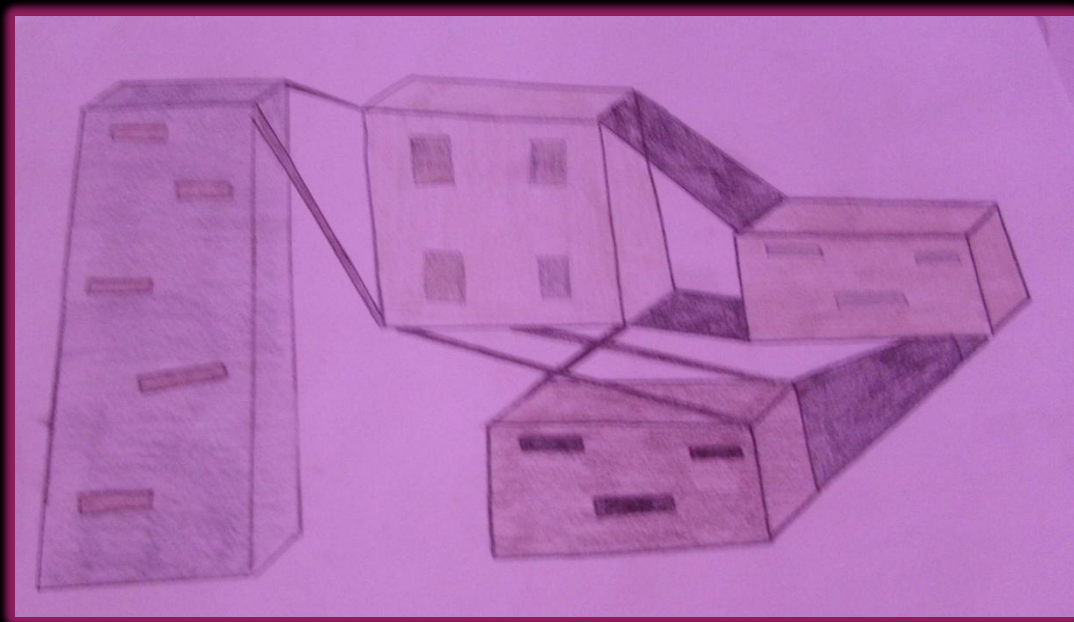
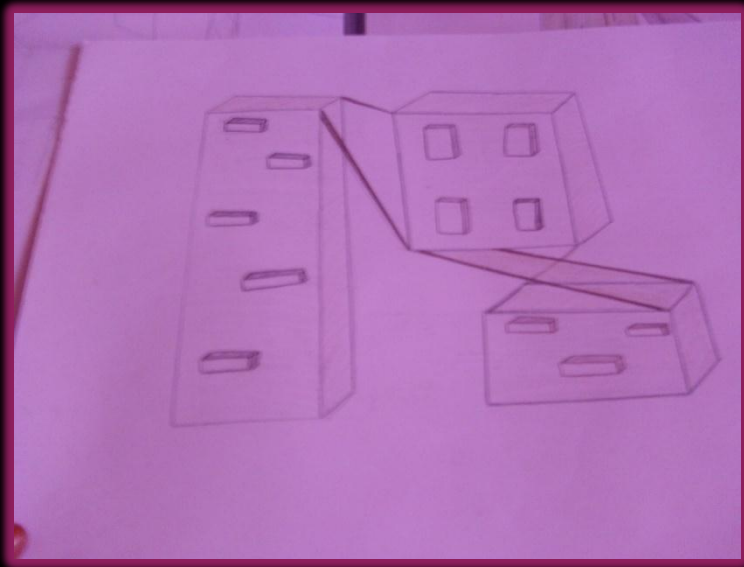
Desenhos - Moagem

Neste trabalho tivemos que desenhar vários sítios frequentados pelas pessoas.

O meu trabalho era desenhar a moagem desenhando a vista ou por fotografias.

Depois tínhamos que escolher várias correntes artísticas e desenhar e tentar simplificar e inventar uma nova imagem.

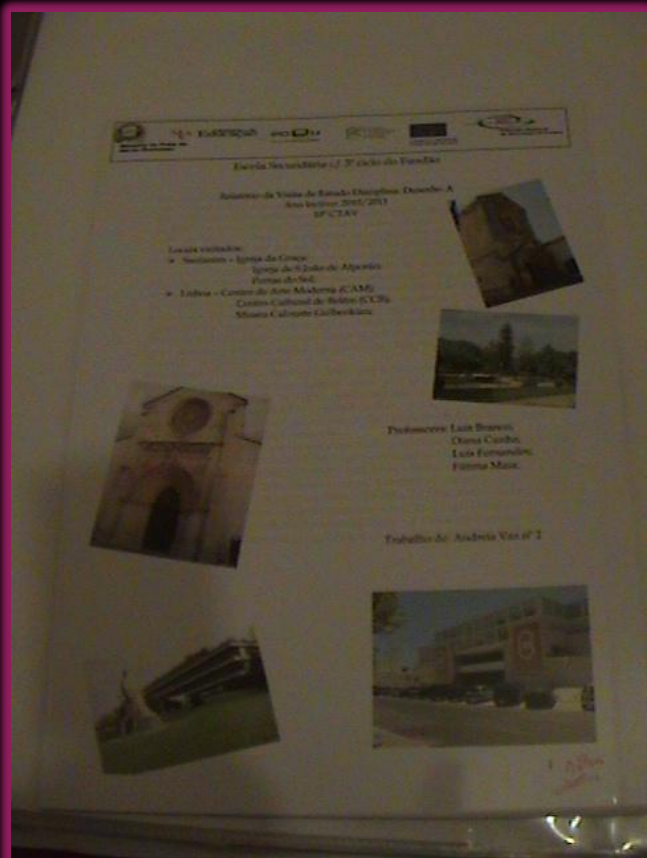
Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades em desenhar a Moagem mas depois já foi mais fácil.



Proposta final

Alguns estudos

**Outros – Relatórios,
Diplomas e Trabalhos de
pesquisa**

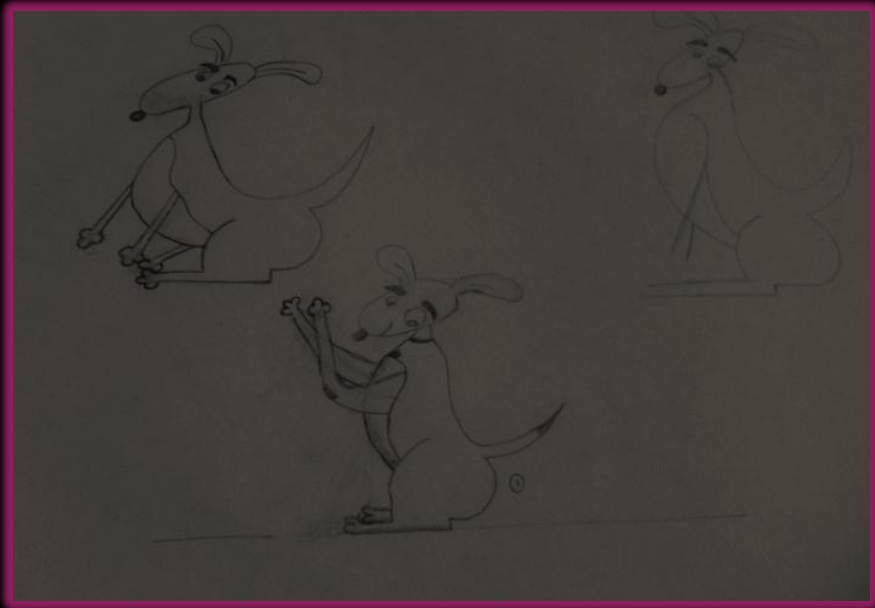


11º Ano Desenho
2011/2012

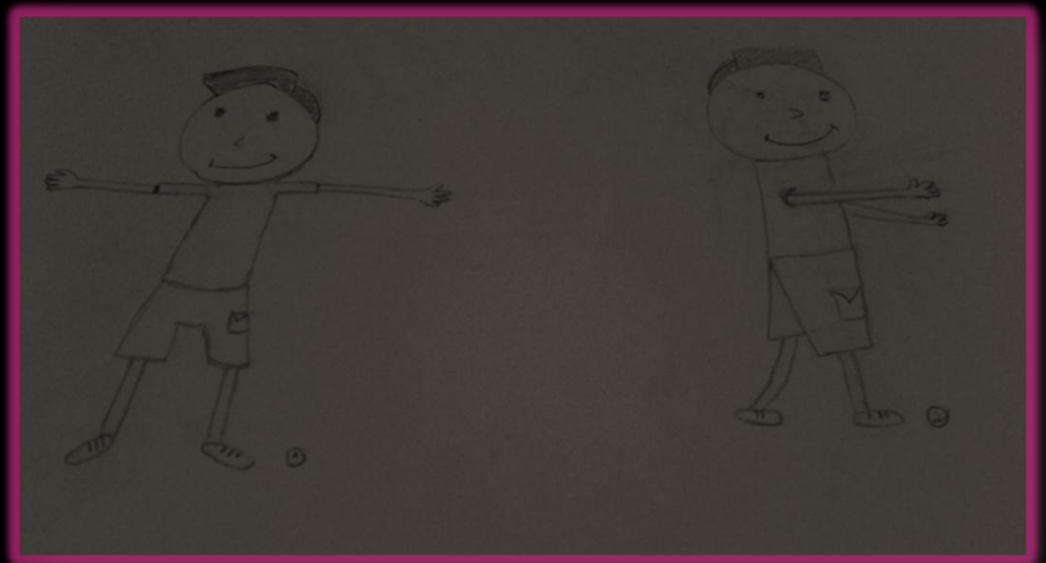
Ilustração

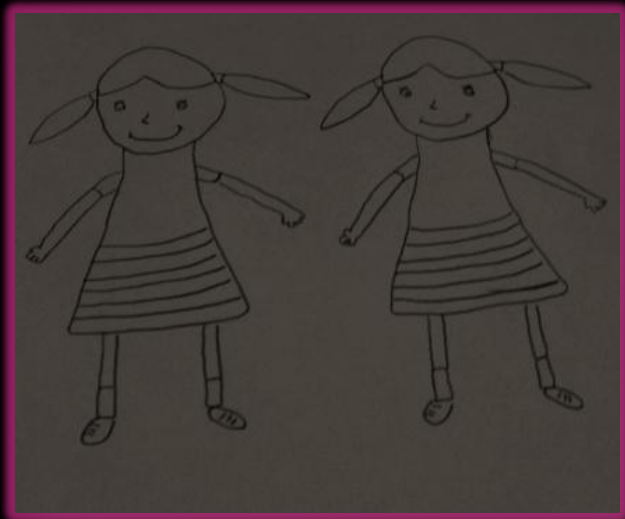
Neste trabalho o objetivo era criar personagens para dois livros infantis para a imprensa que visitamos a “Valnor” que faz reaproveitamento do lixo. No início começamos por fazer vários estudos e propostas de trabalho para serem escolhidos dentro da sala pelos professores. Eu acabei por criar a personagem do cão na história infantil dos mais pequenos. Fiz vários estudos porque o objetivo era que as personagens fossem coloridas e que chamassem a atenção as crianças. Gostei muito de ter realizado este trabalho.

Dificuldades Sentidas: Tive dificuldades na realização das personagens.



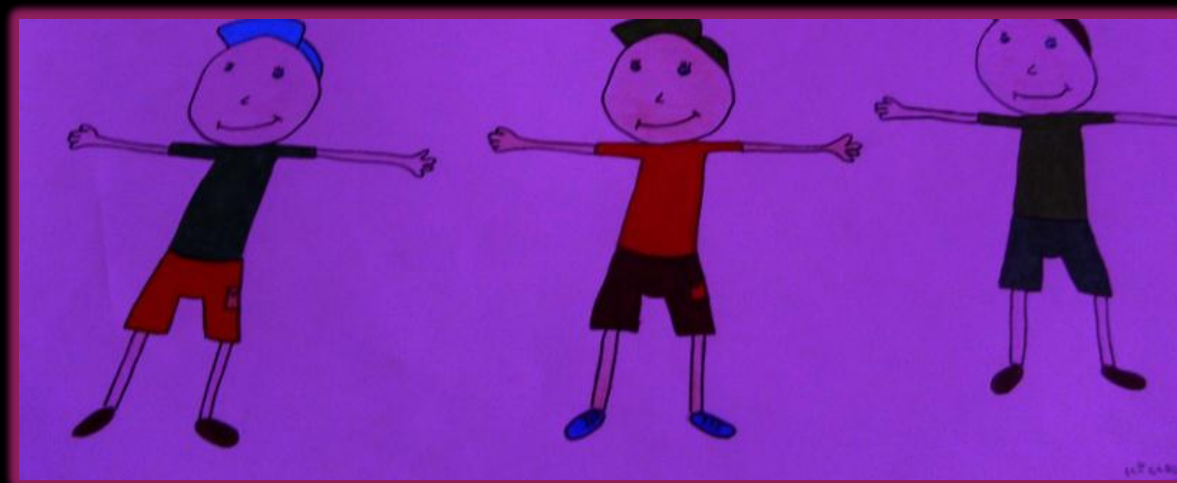
Estudos





Estudos



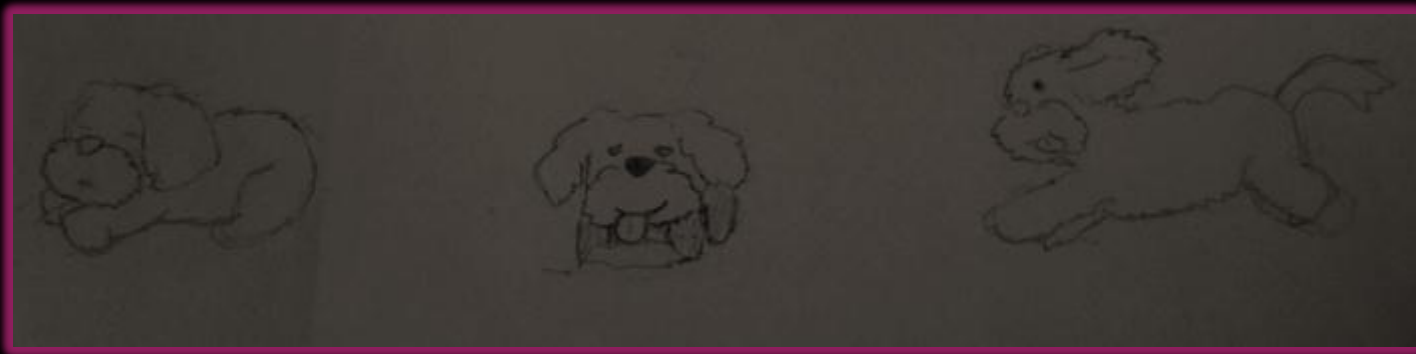


Estudos



Proposta final

Estudos



Diário Gráfico

Nesta unidade de trabalho fizemos vários estudos e desenhos a vista. Nos neste trabalho fomos desenhar para a zona antiga do fundão onde desenhámos vários edifícios utilizando a perspectiva e a gelha de Dürer. Já na escola fizemos depois as propostas finais . as minhas realizei-as em grafite, lápis de cor e em aguarela.

Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades nas perspectivas.



Estudos





Propostas finais





Estudos

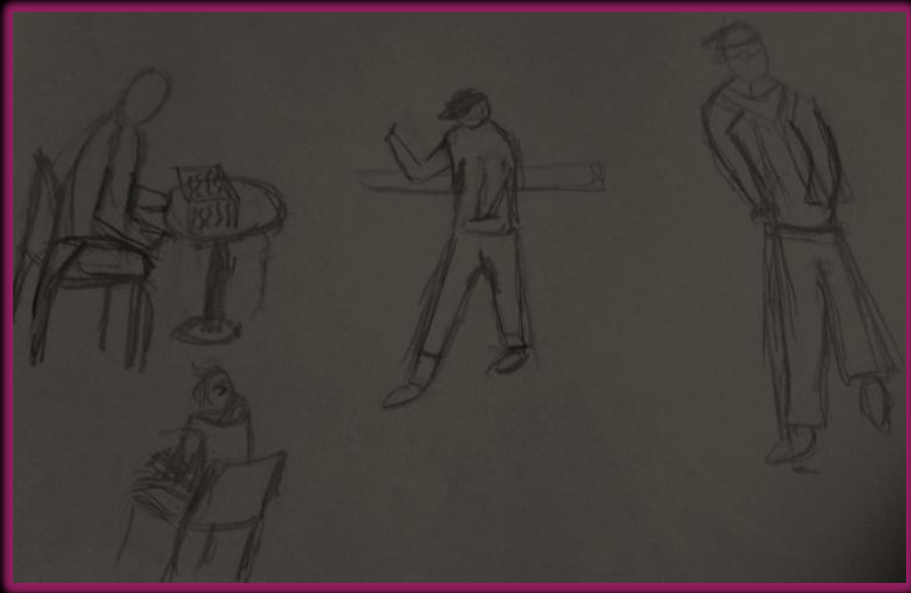
Desenho a nu

Esta foi a unidade que eu menos gostei de todo. No início deste módulo começamos por desenhar as nossas mãos como modelo. Depois dêrsemos a vista os nossos próprios colegas da sala em várias posições depois a professora que deu este módulo trouxe-nos algumas imagens no computador com fotografias de pessoas a nu e tivemos que desenhá-las basicamente foi isto que fizemos. também fizemos desenhos rápidos de 1 a 2 minutos.

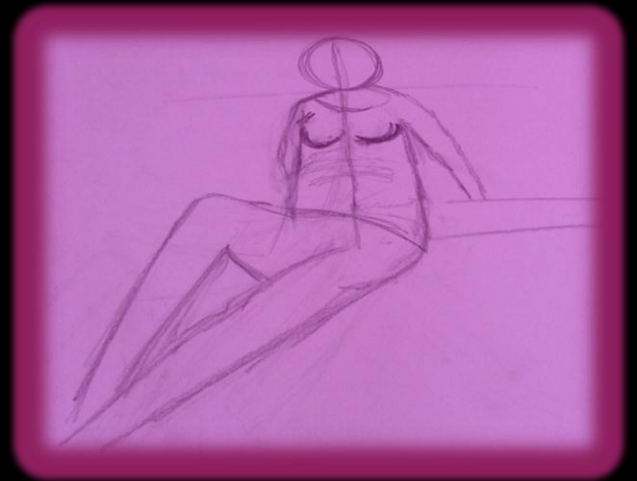
Dificuldades Sentidas: Tive muitas dificuldades nas dimensões dos corpos.



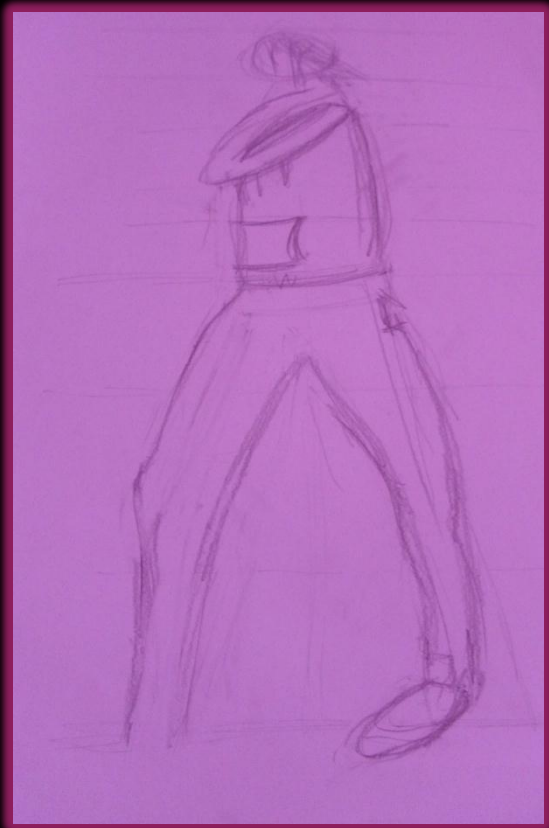
Estudos



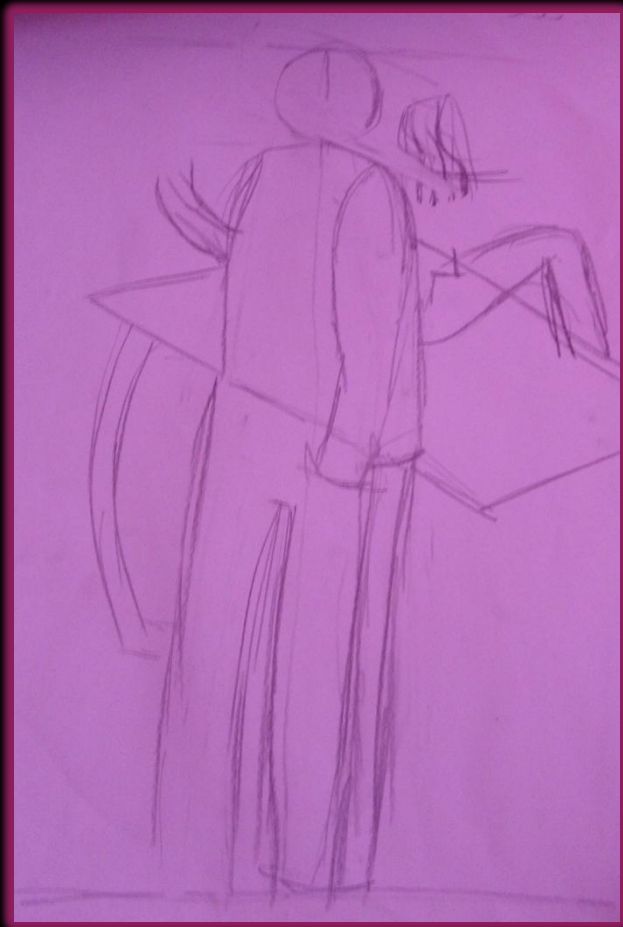
Estudos



Estudos



Estudos





Estudos



Estudos



Estudos

Modulo - Painei

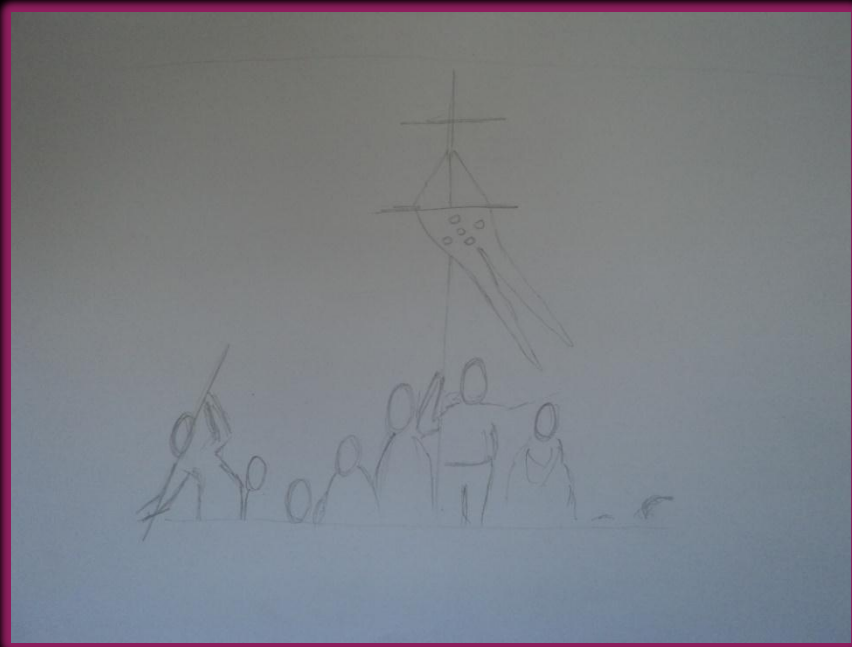
Neste modulo o objetivo era recriar uma painei. No inicio começamos por recriar uma imagem que o professor nos deu de um livro fazendo com recortes parecendo um mosaico. Depois fomos a Escola das Tílias para fazer a recriação de dois painéis que lá estavam. fomos recolher informação para realizarmos a recriação do painei. Depois na escola fizemos vários estudos e foram escolhidos três das propostas e o meu foi escolhido mas não fui eu que o trabalhei, pois eu trabalhei no painei a pintura que ficou muito bonito e conseguido.

Dificuldades Sentidas: Não tive grandes dificuldades neste modulo.



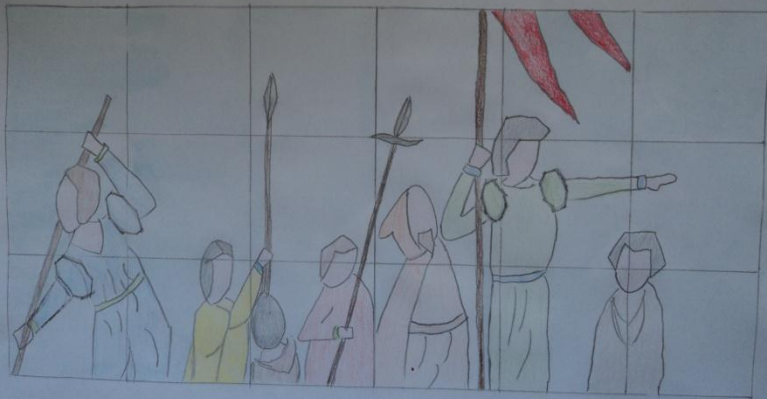


Estudos



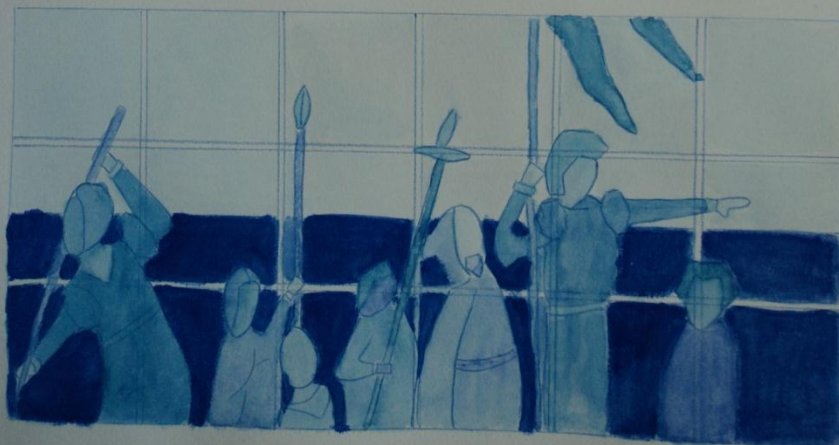
Estudos



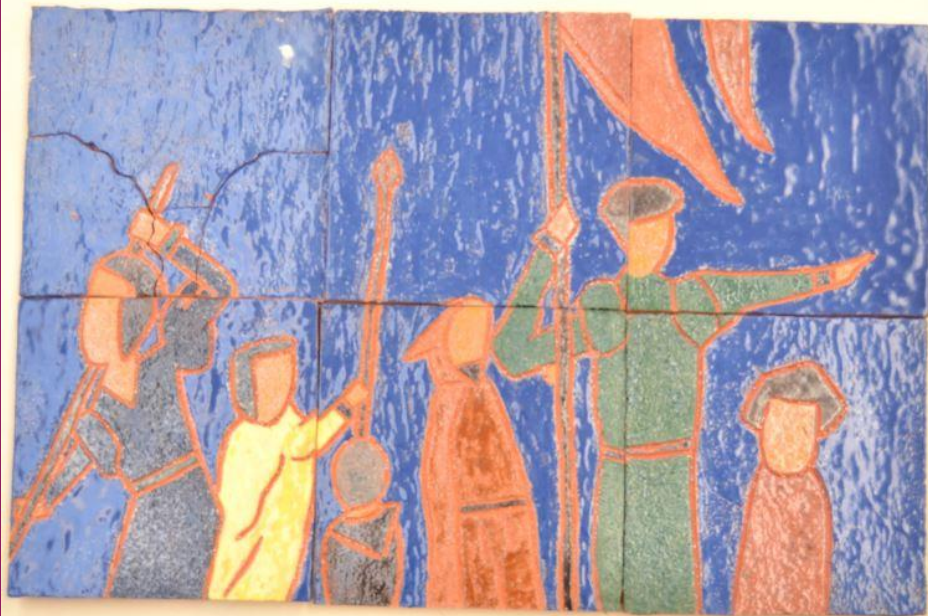


Estudos





Estudos



Propostas finais



Estudo da Cor

Neste módulo fizemos o estudo da cor, estudamos as cores complementares e adjacentes. No início começamos por fazer um estudo da cor para tentarmos perceber o que era mesmo isto da cor. Depois fizemos vários estudos com fotografias de grandes artistas impressionistas começamos a trabalhar a guache, a aguarela e a pastel a óleo esta unidade foi também uma daquelas que eu mais gostei porque podias expressar-nos de uma forma mais nossa.

Dificuldades Sentidas: Tive algumas dificuldades no entendimento das cores adjacentes.



Estudo



Proposta de trabalho de pintura a guache.



Proposta de trabalho de aquarela.



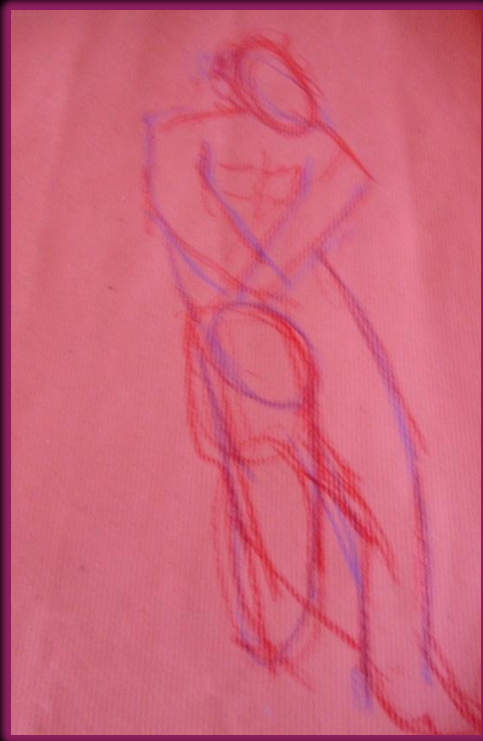


Proposta de trabalho de pintura a guache.



Proposta de trabalho de pintura a pastel a óleo

Amadeu Souza-
Cardoso



Desenhos da visita de Estudo



Eduardo Batarda

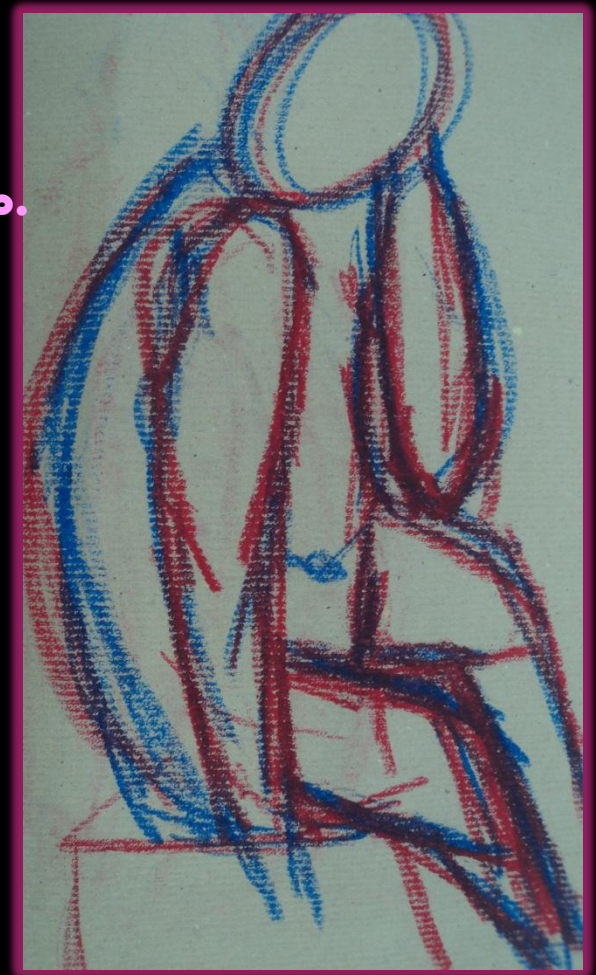


Trabalho da visita de estudo.

Museu Soares dos Reis



Trabalho da visita de estudo.





Trabalho da visita de estudo.

**Outros – Relatórios,
Diplomas e Trabalhos de
pesquisa**

